

# Réussir ses premières sculptures en argile : les bases pour débuter sereinement

---

## Matériel et préparation

- Argile : privilégiez une terre à faible taux de chamotte (0 à 20%) pour obtenir un grain fin, idéal pour les petites pièces.
- Outils essentiels : munissez-vous de mirettes (forme boucle), d'ébauchoirs en bois, d'un fil à couper, d'estèques, d'une lancette et d'une éponge végétale.
- Support de travail : utilisez une planche en bois (contreplaqué ou aggloméré) pour absorber naturellement l'excès d'humidité à la base de votre sculpture.

## Techniques de modelage et assemblage

- Méthodes recommandées : commencez par la technique de la 'pince avec les doigts' ou la construction par 'colombins' (boudins de terre).
- Assemblage : pour lier deux pièces, grattez systématiquement les surfaces de contact et appliquez de la barbotine (terre délayée avec de l'eau) pour garantir une adhérence solide.
- Gestion des volumes : si votre pièce est épaisse, il est impératif de la creuser pour obtenir des parois de 1 à 1,5 cm d'épaisseur afin d'éviter l'explosion lors de la cuisson.

## Conseils pour un séchage sans fissures

- Contrôle de l'humidité : couvrez votre sculpture avec un plastique souple durant les premiers jours pour ralentir le séchage et éviter les fissures.
- Uniformité : retournez votre pièce quotidiennement pour assurer un séchage homogène.
- Protection des détails : protégez les zones fines (doigts, oreilles, détails complexes) avec un film plastique supplémentaire pour éviter qu'elles ne sèchent trop vite par rapport au reste de la pièce.